



Årsmelding 2013

2013 har gitt varierte musikalske opplevelser, og konserter av ulik størrelse. Det begynte med den tradisjonsrike nyttårskonserteren, deretter 17.-mai-konsert med en solist med overskudd og personlig uttrykk. Høsten ble krevende da repertoaret ble omgjort i løpet av sommerferien, fordi Høgskulen skulle ha orkesteret med på Mozarts requiem. Året ble avsluttet med en julekonsert der orkesteret også samarbeidet med Høgskulekoret.

Nytt av året var seminar på Nordfjordeid ved semesterstart. Svært mange av medlemmene gav uttrykk for at seminaret gav både sosialt og musikalsk utbytte for medlemmene.

Orkesteret har hatt øvelser hver torsdag, med unntak av ferier og helligdager.

Antallet studenter som er medlemmer har gått litt ned, men samarbeidet med Høgskulekoret har gjort at orkesteret likevel har hatt tett kontakt med musikkseksjonen på Høgskulen.

1. STYRETS ARBEID

Leder: Kaja Skatvedt

Økonomiansvarlig: Signe R. Kanstad

Sekretær: Anette Solli Hagen og Einar Yngve Aarflot

Musikkansvarlig: Øyvind Aspenes Robak

Materialforvalter: Alexander Laberg

Programutvalg: Dirigent Øyvind Granden Berg, Øystein Salhus, Einar Yngve Aarflot/
Agnethe Teige.

Noteansvarlige: Tryde Rabben og Reidun Heimen Heltne

Annette Sollie Hagen trakk seg fra styret til sommeren, fordi hun flyttet til Ålesund. Einar Yngve Aarflot sa seg villig til å ta over hennes verv frem til neste generalforsamling i orkesteret. Agnethe Teige tok etter hvert over hans plass i Programutvalget, da begge deler ble litt mye for en person.

Styret har hatt mange ordinære styremøter i løpet av året, i tillegg til møter med ledelsen av musikkseksjonen og andre musikalske samarbeidspartnere.

Det har vært viktig for styret å lage en struktur for leiinga av orkesteret, for å skape stabilitet fremover. Det også vært viktig å legge langsiktige planer for å kunne ha et mer bevist forhold til hva slags orkester vi vil være, men også å kunne legge planer for samarbeidspartnere og for å inkludere alle faste medlemmer til en hver tid.

Det er lagt konsertplan for orkesteret frem til sommeren, og det er ønskelig at orkesteret kan forsette å planlegge hovedtrekkene i sitt program et halvt år i forveien. Sammen med Høgskulen er styret blitt enige om samarbeidsrepertoar mellom musikkseksjonen og orkesteret i høstsemesteret må være bestemt innen 30. mai, for å unngå situasjoner som i høst. Høgskulen har i fremtiden lovet å ha tettere dialog med orkesteret i forkant av samarbeidsprosjekter.

I samarbeid med repertoarutvalget har styret valgt å leie Jorun Marie Kvernberg som solist 17. mai og da spille hardingfelekonserten Tri fjordar av Geirr Tveitt.

Styret synes seminar ved oppstart om høsten bør bli en tradisjon og har derfor booket hotellet også til neste høst.

2. ORKESTERET

Ved utgangen av året har orkesteret 42 medlemmer, hvor 3 har permisjon av ulike årsaker. Blåserrekka har vært stabil og relativt stor. På stryk har det vært noe frafall av ulike personlige årsaker. Det er derfor ønskelig å rekruttere flere strykere i 2014, da orkesteret gjerne skulle hatt en enda større fast besetning.

Orkesteret har hatt fire konserter i 2013: nyttårskonsert, 17. mai-konsert, høstkonsert og adventskonsert. Vi har samarbeidet med Høgskulekoret ved to av konsertene, og med Trygve Brøske 17. mai.

- Nyttårskonserten var noe ustrukturert i forkant, men ble likevel en fin konsert som var godt besøkt. Orkesteret spilte et lett tilgjengelig nyttårsprogram, med mye stoff mange av medlemmene hadde spilt ved tidligere anledninger.

Dirigent: Øyvind Granden Berg

- Flere av orkesterets medlemmer var med på Kammermusikkfestivalen.

Repertoaret var: Arvo Pärt (1935-)

Cantus in Memoriam Benjamin Britten og Missa in tempore belli, nr. 10 i C-dur (Paukemesse) Dirigent: Per Kristian Skaland

- 17. mai-konserten. Norsk rapsodi av Johann Svendsen

Hjalarljod av Eivind Groven, Fiolinromanse av Johan Svendsen (Solist: Øyvind Aspenes Robak), Symfoniske Danser av Edvard Grieg, 2. sats, a-moll-konserten med solist Trygve Brøske. Dirigent: Øyvind Granden Berg

- Høstkonserten var todelt. 1. avdeling: Tre satser fra Ma Vlast av Smetana Nr 1 «Høgborgen», Nr 2 «Moldau», Nr 3 «Frå dei bøhmiske skogar og sletter». Øyvind Granden Berg dirigerte. Etter pause spilte orkesteret Mozarts Requiem med Høgskulekoret. Elizabeth Oltedal dirigerte.

Solister var:

Sopran Karen Rosenberg Olsen

Kontratenor Christoffer Stenhaug Johansen (student ved Høgskulen)

Tenor Lars Ivar Nordal

Bass Alf K. Vatne

- Adventskonserten var også et samarbeid med Høgskulekoret, der repertoaret besto av ulike julesanger.

Dirigent: Ketil Grøtting

3. ØKONOMI

Økonomien har vært oversiktlig og god i 2013, og vi har kunnet gjennomføre aktivitetene som planlagt. Økonomistyringen gjennom året har vært god, og vi fikk god støtte av Høgskulen til å finansiere seminaret på Nordfjordeid. Konsertene har enten gått i null eller hatt et lite overskudd. For detaljer: se regnskap.

